							* 2		
عنوان	اموس ا		ous of	المهرن سرار م			نام وبيه	مارة كخ نقل فتادي	فتومی نمبر بع رجبط نمبر
	سا هد	، ونلينا، ومولا	لاعلى سيدنا	المين، والصلوي وال	العرب الع	الجرك		9/1	1
$\langle v_i \rangle$	·		·	بسدد	عر می <u>ان ، ایم</u> ا	ومبيه أجمع	وآاله	9 YY	() \ \ \ \
	ت اربایه	كسي ميں زيبريى	ا كا مختلف على إ	جبر سے عالم السلا	ملر کافی عر م	سر مر م			
وا در ا	<i></i>	ر دینی مدارسر ع	برصغيرك يحتلف	موسا ہے یا ہیں ؟ میوال سے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	نے سے پروزہ	س دوا درار	ترکان		
g V	معام	ر رین در اندمین رو	ہے ہیں الماریون	مسوال ست مجي آير	سے معدلی	در آء میں اس ریاد	くし、	11/14	
		•	•	ع برجین مضامین مربر ایر		*	عاما ع	5 4	
			•	م کراچی کے جمد ہ را در استر تر -			و رف		
	زر ہے،	معقدا روستاد ا	عی می مرسوری ساتا) مهلودی س	مہم نے الے تک تک تعید میں موضوع سے تعرب سی موضوع سے تعرب	مر د کار ار	ب مان المداوي	11-2		
			_	ا كابر فقهاء متعميز					
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		·····	سرمین درج کردی ہے	کھی ایتے مقا	برطئ تحقور			
	- PIGKK	۸ر متنعیان مر	يرز سندي ساريخ	ت سينونظر سرع	نهوع کی اسمیه	مر المورا	 .		
	بر محقیق	برمتن لي	تا مر سے اسم رفقاء	علماء اور دارالاف	جی کے اکا ہر	دارالعادي	جا مد		•
		<u>.</u>	•	عد مواجب مامس			1		
				حناف رحمهمانندگی ایده در مراند ای	•				
	シールマーノ			را میم حموں می خواند نیر: ۱۱/۱۱) منعند		_	1		
. 			_	راسيداعد ما م					
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			موجو فتوى تحرير فرما			•		
	ے میشنظر	4		تماعی غوروفکر 1 ورف					
	·			ر ورفع طوریر س	-		05		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	دارے کا ن میں (گر					
•	جمهورهما	رُدس اربعر سے:	ء رما ف بہاری	زوران توکا عنها	نے ویخرص	بن میں بحوظم سکا ر	يا حو		
. —	حفرت	مح تتوريد سيدما	، مستلر می درسیل یا	بر میں ہو گا۔ اس	روره ما بسب د در ما ما برد مرا	یاب اس سے ا	ا کے نزر		
	(- tr [- 1	1 71.1.6.18	میں موجور ہے۔ ریادہ فاتر الدار کی	على صحيح بخارى بنارى معرة العاد	مرمیری تومیدهای مرکب میری	میں میں ای			
Action 2 to the second				ریاری میں معرو					
					122	م میں عبرات	126		
	برح المر	س خنهاء رضام	لاكنا بيو تورس	الى كان مسى خور دا	//(C	<u>-1)</u>			•
	بير م	Collection !	الوطاء المرابع	ول میں روزہ نہیں	ن د ایک	ونوں تول سے	ر کے د		
				ن درج دیک عبارت					
* %	رورُه واسد	وتر لمول سے کدا	ں میونے سے جسی ہے	یانی خود بخود داخل	ر کے تردیک	نىمى ئىرچىسىرداند. مىلى ئىرچىسىرداند	بن ح		
	النويميني الراب المريمية المراب المريمية المريمية المريمية المريمية المريمية المريمية المريمية المريمية المريم المريمية المريمية ال	بر ما تی کورکان میس قری از ما تی کورکان میس قریب از مقدری رشد	دور دوسرها به قروار ا	المن ميني حاشے ، ا	ر المراج الحاد ماء	gents count	مهوسا		

تبطر لقل في أوى عامِعة دارالعمام الماري في الماري الماري

والعالميه اور در مختار مين اسين فختار قرار دياكيا سه ، مفرت عَاني قيس مرح ك الله يا لى دماع يا حلى تك يهيم جائے ، اور ونفيہ نے يوں كيا ہے كر ونالهائے ذربعه بانی دماغ مک مربیج می جاتا ہے اس مے رونور طی جاتاہے۔ وس معلم مر عی فقی بالات کا اعتبر کتا ہوئے میں مو توریس جن میں بعد بعض در کردی گئیں۔ (دیکھیں عبارات رزع کا سا کا کا) البتريب المان مين دوارد اله سروزه كيون فالسرط كالمسطى مقبى كتاب ميں دكس كاكوئى دليل حريث مرفع، موقوف يا مقطوع كى جورت ميں بيان المين كالى، والسائلين وجربيان رئے سے بھی لیفن عبارات میں تو ساوت مالایت اوربعين عبارات مين "العنظر محادثها، لا محافظ "كو بنياد بناياكياب عاور بعض عمارات مين يه تفريج سه كركان مين دوا دُ النه سه اگرد دا حلق مين جائے توروزه فاسد سوكاء ورزين (19 1 14/2) (19) اور بعن عبارات بلائ عبارات ميس السي عام حت سي كركان ميس بوالعالن سے دوا د ماغ کی طرف منتقل ہوجاتی ہے ، ادر دماغ یا تو بعق انحر کے نیزدیک مؤدجوت معتری اس سے دماغ میں دوا و کھنے سے روزہ توسط جاسکا کاورلعن دوارے مزات کزریل دماغ اکس نے بوف میٹرے کرماغ سے طبق کوف رائے ہونے کی بنا ہر دوا حلی یا معدے میں جائے گی ، دورحلی یا معدے میں جانے سے روزولوٹ ك سيمعلوم بواكر فقهاء كام رحم الله يزديك كان مين دوا دا لن سي روزه فاسر ببونے کی اجل وجریہ ہے کہ دوا ہوت معتبر بینی دماغ باطلی کا ی دہیں ماتى سے وجو الأصل في الإفطار -(40 L Y. 1/2 10 Local - 1/2 (12) اب رہی یہ بات کر کان میں روا ڈ النے سے کیا دوا واقع طاق بارماغ کی طون كسى منفذ ك ذريعه منتقل مح لى سه يا نيس ؟ تربير مسئله فقرس تعلى نيس للمقابل طب اور فن "سي كالأبران" سے تعلق رکھنا ہے ؛ اور اس بارے میں اطباع ك متعنی علیہ قول کو نظرانداز نہیں کیاجا کتا جا قرآن دست کی نصوص سے سے موجود مى در سول اور فقيهاء كاقوال نورى تى بول ، در دن ميں بھی فقياء نے نورت ركالين بقيه عاشيه صفعه كذشته مكرغسل س سنت كخلاف البعراف وغره كيا بور رس معلاو كوتى قول مذاهب اربعه مين السهورة مين فنيا جهوم كامين

يجبط نقال فتالى حامِعة والعصام كاجي

مضمون سوال وجواب كومدار حكم بالايو-جنا ني فقياء رحم الله نه الكران عوادت فرمادى ما دى موادت فرمادى من دن جسير الله (تستريك البدن) كاتفلق فقر سے نہيں (بلاطب سے) ۔ اللہ ان جیسے مسائل ب نعی شرعی مزہونے کی بناپر فعہاء کی آراء کشر کے اعضاء سے بارے میں اطباعی آراء سے ما خوذ یا ان پر مبنی ہیں، جس کی چیند تطیری درے ذیل ہیں (١) فقي اعرا هناف عيدر ميان "إقطار في الإحليل" كي مفسير جيوم موخ میں اختلاف ہے ، اور اِس کی وجر کو تھی یا تتری دلیل تہیں بلے بدا فیلاف آس عقو کی تشری میں اختلاف پرسمتی ہے۔ (۲) مفرات فقیاء سوافع کے درمیان تورکان کے مرحلمیں دوقول ہیں ج بعق تعزات نے "ا قطار فی الگذن" کو تنسیم میسی قرار تیس دیا ، اور اس می وجدا تہوں ير بيان لى كركان سه حلى يا دماع تك كوئى منعنديس. (٣) إ قطار في فرح المرأة " مين بعض فقها عمالليه ف يراعراض كياسي أ اكس كومنسيرمهم قرار ديناميم نيس ، كيونله يهان سي كوتي منفذ جوف يكس (م) مورت د ما ما ما ی سر الله کارت رسی کرکان میں بیل ولك ساكر وه ملى تك ينه كما توروزه تو في كا ور نهين 4 السي سه كلي وافع سه كم دافع سه كم دافع سه كم دافع سه كم دافع سه كم ، وہی ہے جومنرکورہ بالافقہی عبارات سے معلی ہوتا ہے (اگر چرفقی عبارات مش کی مگرطی تنابون سے ہمیں اس کی وفیاحت بزمل کی والبتہ "الموجزالمحشی" ، سے مدلی ہوتا ہے کہ پرا نے اطباء کان کا تعلق دماغ سے کے مكراب ايك عرصي ما الهاء اور تشريح ابدان يحاكم المران السان برمننی می رکان کے اندر سے رماع مل کوئی رائے شہوجود نہیں سے علور کی بات پر بھی سارے اطباء اور ماہرین منفق ہیں کرعا احمی سندا دی کے لان سے ملی تا بھی کوئی السارا المملايرانيس سي البس سي دوايا باي على مين نود بوز جا يك يكونك كان كار أي باريك مكر مصنوط برده سي شري في طوف جان كا اله مگراس عبارت میں بھی یہ صراحت نہیں کا نامیل جو مسطر دواغ سے کان کے اندر المناع کے اندار العظمی کے اندار العظمی کے انداز العظمی کے المعظمی کے

رحبط نقال فتالى عامعه دارالعسلوم كراجي

راكستر مروديها بهواسي اور عاكمالات بس كان مين دالى جا غرالى كي خوا ياغذا حلى مَلَى إِن مِا فَي الدِّير كَى كَان فَهِ رُوه بِهِ مِنْ جَائِمَ لِمُلْ فَي مِل مِن مِن وافتي سواح ہوجائے توابسی بھاری یا غیرمعولی مورت مال میں دوارندونی کا ت سے علق کی طون منتقل سور کی ہے ، ور نزیس ۔ ر دھریہ بات بھی بر ہی ہے کہ بیہوئی اور بہاری کی لعق جورٹوں میں دوا،دور عذا ناک کے دار تر بیرے ذریع مصلے بہائی جاتی ہے جامشاہو۔ عسيال وعنو من مولا سے ليان كان ك در مع عندا يا ياى دائى على يا معدے تاكئے ہتائے کی کوئی مہورت آج کے نے ندویکھی کئے منز سنی کئی۔ اس سے بھی بریات وافتے ہے کہ طان سے ملي تكي كوكي منفذ موجودتيس. (مزیدتعمی این کی میابط (المفطی ایک عبارت والرع کا) اب جبار تا الطباء اور تشر - بح ابدان سے ماہر بن الس نات ر منفق ہی كركان ميں دواڈ النے سے رماغ كاك إلى كے لائے كاكوئى دالے تنہيں الور الى بات یر بھی متفق میں کہ کان میں دوا ڈالنے کی مورت میں حلی تک اس کے ہنے کا بھی عاک عالات عين كو في دال شرئيس تواكس كاكسى بنوف معتبر تك ي يهجيا تابت نيس بيوتا - دور مدامین اربر اس برعی متفق میں ترمنا فنزمعترہ سے موف معتبرتک کہجتے نہی سے بوق ا- تعنیاء کرام رحمه الله کی وه تا کامیادات جومنسله صفحات میں درج کردی کئ موصوف مرظلهم نے دہنی تحقیقی کتاب خیاط المفطل ایک کے جائے ہے۔ دسی قرمائی ہے ، اور من کے ظاہر سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ کان میں دوا ڈالنے سے روزہ (Le Des silve (La) ٣- حوت مولاً معنى رئيداعر مهاحب معظلهم كا فنوى عو تباريخ كالمحادي الني ملك هو كو تحرير كيا كيا عد الس فنوى ميں بھى كا ن ميں دوا تج النے متر ميں قوارنيس ديا كلا۔ ان ما كالموريرغوركون كه يعدي المجال تحقيق مر اللي ماغوه " إلى ماتير برداني سي كركان كاندرياني تيل يا دوا د اله سه روزه فالسيس بيوظ عالايدكر كرى شخص تے كان كا بروه يكسا موام دوروه بانى ، تيل يا دوا وغرى اس كان كاريكي على المحاجة البتر أس ك الركوكي المولي المو د منیاط کرے اور روزہ کی مالت میں کان کے انزر دوا کی اینے کا خالے کے بعد تھی

ورميطرنقال فتالوى حامعة وارالعسلوم كراجي

عنوان	تبويب	مضمون سوال وجواب	نام وبيه	الى الى
		فالنارك		
		وقال إنس عيان لى أيزنا أتقت فيه و عناصائه.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
,		وقال انس، إن ل أبنا أتعتم فيه و كمناها تو		
	د دا	وكانا لأبزن كان ملكن ماء عفلان أنس إذا عديد	್ಷ ಪ್ರಾರಂಭ ಕರ್ಮಗಳು ಪ್ರಾಕ್ತಿಗಳು	
<u> </u>		فيه يتبرد به ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	, · '	
	,	14/11: a & Colores 2		
	حسال	مطابعته للترجمة ظاهريء لأن الدخول في الأبزن فوفك الإغ	engar and engar engar en	
		والأبزن: بغنج الهزق، وسكون الباد، وفتح الزاى، وفي أخوتون، وهوا إ	, • * ·#	
	حالية،	قوله: (القيم فيه) أك أدخل، بن قوله و إناصام) جلة		
. 	عيسىين	وهذا المتعلى وصله قاسم بن ثابت في عن ب الحديث له من طريق:	. 	
	نايدتن	طهمان عسيمة انس بن مالك دخى الله تعالى عنه يقول دران لى أد	,	
		وحدث المعى تقعمت فيه و أناهام -		
_*····································	. , , 	٣٩٤/٢ - المناك ١٤٩٢/٢	- 4	
 - · ·	٠٠٠ . ٠٠٠٠	رأودخل الماعنى أذسه و إن كان بقدله) على المنتاد		
	·•	فالشامية تحته على المناه المنا		
<u></u>	عدمه	والحاصل الإنفاق على القطريسب الدهن عوعلى	·· · · ·	
~	<u> </u>	يدخول الماعم الماء الماعم الماء الماعم الماع	i	
	·	وفي فتاوى فان مع الهندية (/٢٠٩		
t		ولوخاش الماء فدخل الماء انته لاينسدموه		
		و فی المغنی لدین قدامهٔ ۱۹۵۷ می در		
		فأما المخوصى الماء فقال أحرفى الماء فالماد	•	
		لم "كف أن يدخل في مسامعه ، وحرو المسن والشوى عن ينعمس في الما ا		
		أنيدخل في مسامعه، فان مقل في مسامعه فومهل بالى رماعه من النسر من غير اسمام ولاقصد فلاشي عليه، كما لود قل بالى علقه من المضمضة	. • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		· ·		
 -d3:	ناق-دواميراز	و ان هامى فى المام، وأسرت، أوكان عايتًا نحكه حكم الماقل إلى الح فى المعنى الماح، وأسرت، أوكان عايتًا نحكه حكم الماح، وألى الح في المنطقة والإستنشاق، والزائد على الثلاث، والله اعلم.		
				
		وى الدرالخذار ٢٩١/٢٩٢		
	(Just)	(أورخل الماء في اذبه و إن كان يغطه) على المختاد		
	K -1 >	و في الثامية كحدة .		
	(2-1-24	قوله: (وانكان بفدله) اختاره في الهداية والتبيين عوم		
		المحيط، وفي الولوا يحية ؛ ونه المختار، وقصل في الخلفة بانه المختار،		
•		حران أدخله ينسدني المحيى لانه وصل الى الجوف يفعله ، فلايعتبر فنه		
			1	

رحبطرنقال فتالى عامعه وارالعسلوم كراجي

م. تبویب سا	مضمون سوال وجواب	نام وسیبر مستضی	مارتری نقل فتانی
	البرازية ، واستظهر في النتج والبوهان، شرينبلالية، ملغهًا.	رغ ملنه	٠
·	و في حا شية الطحطاوي على الدرالمختا ١/١٥٠	· .	9
	قىله: (على المنتار) اختاره فىالهداية، وصرح بهالوالجنى،		, .
~ 	ية التفصيل بين الدخول والإدخال، فعمع النساد في التأتىء مجمعه الكالي	ن الحاري	ر
	ن في النساد با دخال ا عاء يفعله قر لين مصححين عفا لأ يوط تجنب ه نهاك		
·	ح عميل أذنه على الحالم		
 10	في البحد والمرائق ٤/٩/٢		
 	واطلق في الاقطار في الاذن عنشمل الملاعو المرهن عرهو في		
	خلاف، و أما الماء فاختارة في الهداية عدم الإقطان، سواء دخاليفسه		
	، وصرح الولوالجي بانه لايسد صومه مطلقاعلى المختاب ومعللالله		
	تطريصورتي ولامعتى الاينه ما لايتعلق به صلاح البدت بوصوله إلى الدماغ	لوجيدال	٠
	موطكا مطار في الاذن ، وصحعه في المحيط، وفي فتا وئ قامنيان آنه إن		
. * *	فدخل اذته لايشد، وان صب الماء في اذته فالصحيح أنه يعنسد،	ضالماء	المارين المارين
/ B. B. C. C. S.	ل المي الجوف بنعله، ورجمه المحقق في فتع المتديب، وبهذا يعلم		
	ع وهو عمامً عاذا دخل الماء في ادته عسه.	•	
-	رنی بهشتی زیون صافحات) 	}}
	اور اگر کان میں یا نی دالا توروزه نہیں گیا۔	•	\ 6.2.5
	رى المسوط للسريسي ١٤٠٤ المالية	>	
	والإقطار في الاذن كبذلك ينسد، لأنه يصل إلى الدماغ، والدماغ.		,
-		حدالجو	
	و فی کتاب الاَصل للاماً محمد ۲/۲۱ من منات است المان است المان الما) 	
	قال ألى منيفة: السعوط والحقينة في شهر مضان يوجبان ، ولاكفارة عليه ، وكذلك ما د قطره في اذنه .	٠	
	و في حاسب أيه الطمط اوى على الدرا لمختار ١/١٥٤		
	قوله، (دهنا) اناذكرالدهن لأنه لاخلاف في الإقطاريه		
•·• *	عرب روه براه ما به به الماري ب الماري الماري به الم	1	_ \ \
	رى مرح المهرب ، الما الما المورد عن الما الما الما الما الدماع فوجهان على الما المدماع فوجهان على الما الما الما الما الما الما الما ال	, <u></u>	
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	يقطىء و به قطع المصنف والجهور لما ذك المصنت.	ا مسما	
		C. C. C.	
	و في المدونة الكبرى (/٢٩		14
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	قلت : فهل كان مالك يكئ أن يهب في أذ نيه الدهن في مهان ؟		
	ن كان يصل د لك عالى علقه فلا يفعل، قال الماقاسم ع وقال مالك : فإن	1. : 11:	• •
	علقه فعليه الفظاء، قال ابن العاسم دولاكنارة عليه وان لم يعمل إلى		
	منائ عليه - حيلا		

- 19 may 19

تبویب ا	مضمون سوال وجواب		نام وبيه
	Y0Y/	ر في ال كا في ١	14
عايصل	مَ قطر في اذ نه فوصل إلى دماغه، أو داوى مأموم	9. 	_
<u> </u>		اليه، فأفطر	
	مع زاد المحان ١/١٥ مع زاد المحان ١/١٥	حالمنهاج	
	تقطير في الأذن مغطر في الأصح	112	• •.••••••••••••••••••••••••••••••••••
·	(نارقالقركن) ٢٤٣/٢ ع.	دنالهدار	19
ال ، لقوله	ن احتیق علی استوط کا فیطری انته افع		
	لم : الفطرممادخل عولويود معنى الفطر عوصو	_	······································
· 		فيه صلاح البد	
	74/4 July.	و في المسوط	
دماع، والدماع	الإفطار في الأذن لالك يفسد، لانه يصل إلى ال	9	
		أحداليون	
	م التيين ١٨١/ (بيرت)	_ وفي الكنزم	_Y1
رارىجائنة	يان احتمن، و استعط، والقطر، في أذنك و	9	
· - · • • - 	و صلى الى جى نه أو دماعنه أفرطر.	بر آمة بدواء،	•
	171/m C	وفي التهذ	_
رغ كيس	خسرج من هذا: إذا كل شيئاسعيد اسمال فط	 	
	يتى وصلى إلى الدماغ ، فسد صومه و	أنته آو أدنه	•
	- المناع ٢/١٦٢		- YW
ماغ إحد	(أُواَ وَعَلَى فَ أَذنه ما يصل إِلَى مِاعَه) لأنالد	, ,	
 	ل الميه يخديه ، فأفسدا لمعيا وسين	الجوفين فالواه	
. 	بدائع ۲ / ۹۳ الع ما ۱۳۰۰		- 49
	ب و ما و مال الحرف أو		
واحتن	ق كالأذن، والازن، والديب بآناسعط	نالمخارق الملاصلية	
Loteda	ه عن على إلى الجرب أو إلى الدماغ فسد ص	واقطرفي أذينا	1
	ت ولد بشك فيه، لو جود الأكل من حسبت الا		
اعتزلة	الحالاه منقلاع على المحودة على المحودة على المحالة الم	كذاراداوصل	
	االجوت. •	اویة من زوایا	٠ ١٠ ـ ـ
	TAN/	مرقي إل	_ YD
	وقوله: " إلى حوفه "عايد الهالمانغة، وف		
ا، في العالى _	لى الأمة، وفي التحقيق أن بين المحافين عنف دًا أصلا	دماغه عامدي	
) يعسلى إلى جون البطن النطافى النهامية والبعالي		

مضمون سوال وجواب ولواً قطى فى المله لم يفطى عنداً في منيفة رقية ، مقال الويوسف، يفطريء وقى ل محمد مفطرب فيه، فكانه وقع عنداً لى يوسف أن بينه وسالجي منفذا ، ولهذا يخرج منه البولى، و وقع عند أبي منيفة ا ت المذانة بينها حائل عالبول يترينتم منه وهذا ليس من باب الفقه وفي السائية تمت قول الهداية 1/21 في له: (وهذاليس مناب المته) يعني ليس هذا الخلاف لهذه الصورة متعلقا بباب الفقه، بل هو متعلق باصطلاح اهل تشرح الابدان من الحكاء ع فلذلك توقف عمد ، لائه آشكل عليه اصري ، فاضطرب قو له فيه -وفى فتح الهدرير ١٧٨٢ لفيد أنه لاخلاف لواتفقوا على تشريح هذ العضو، فان قوله اتى يرست الانساد إغاه وبناع على قيام المنفذ يبي المثانة والجرف عنيصل الى الحرف ما يقطى فيها - و توله د تعدمه " بناء على عد الوضول يتر شح من الحي ف الى المك انه ، فيعتمع فيها ، أو الخلاف مينى على أن هناك منفذا مستقيماً أو شبه الحاء ، فيتصور الحنروج ولايني عور الدخول لعث الدافع الموجي له، عندت الخرج ، وهذا إنناق منهم على إناطة النسادبالوصول إلى الجوف، ويفيدا نه الماعلم آنه لم يصل بعدى الموفى قصبة الذكر لاينسد وبه صرح غير واحد. سد في التيسن ١٨٤/٢ قال رحمه الله: (وان) قطر فلمدليله لا) أكالانفطر فيسواء كفطر فيه الماء أو الدهن، وهذاعند أبى حنيفة، وغال كلولوسف : يفطره ، وهو رم ایه عن آبی حنیفه عدی عمد تو فتن فیه عور فیل: صمع کمی نوسف عوالاظهر أنه مع أبي حنيفة، وهذا الاختلان مبنى على أنه هل بين المنائك و الجوف منذ أمرلا ؟ وهو ليس باختد ف على التحقيق والأظهر إنه تلامنغذ لله مراعات بحتمع البول فيها بالترشيم كنا يمتر لمالدُ طب ع. - و في مسرح المهذب ٢/٤٥/٣ لوزقطر في لذته ماء، أو دهنا، أو غيرها فرصل إلى الدهاع ف جهان ، اصعهما: يفطر عد به قطع المهنف والمحمور لماذك المصنف عالثاني: الانفيطان قاله أبى على السنيى - بالسين المهملة المكسورة عبالجيم والقاضى حسين، والنوراني، وصححه الغنالي كالإكتال، وادعوا أنه لا منغذ من الأذن الحالدماغ عود غايصله بالمسام لالكلى، كالولاهن بطنه، فان المساكم يسترب يه؛ولالفيطر. ٧١/٢ عنى سرح الزيواني ١١٢/٢ (د) لافضاء في (حقنة إحليل) ولو بمائع، وهو بكسرالهن في

تبوسب عنوان

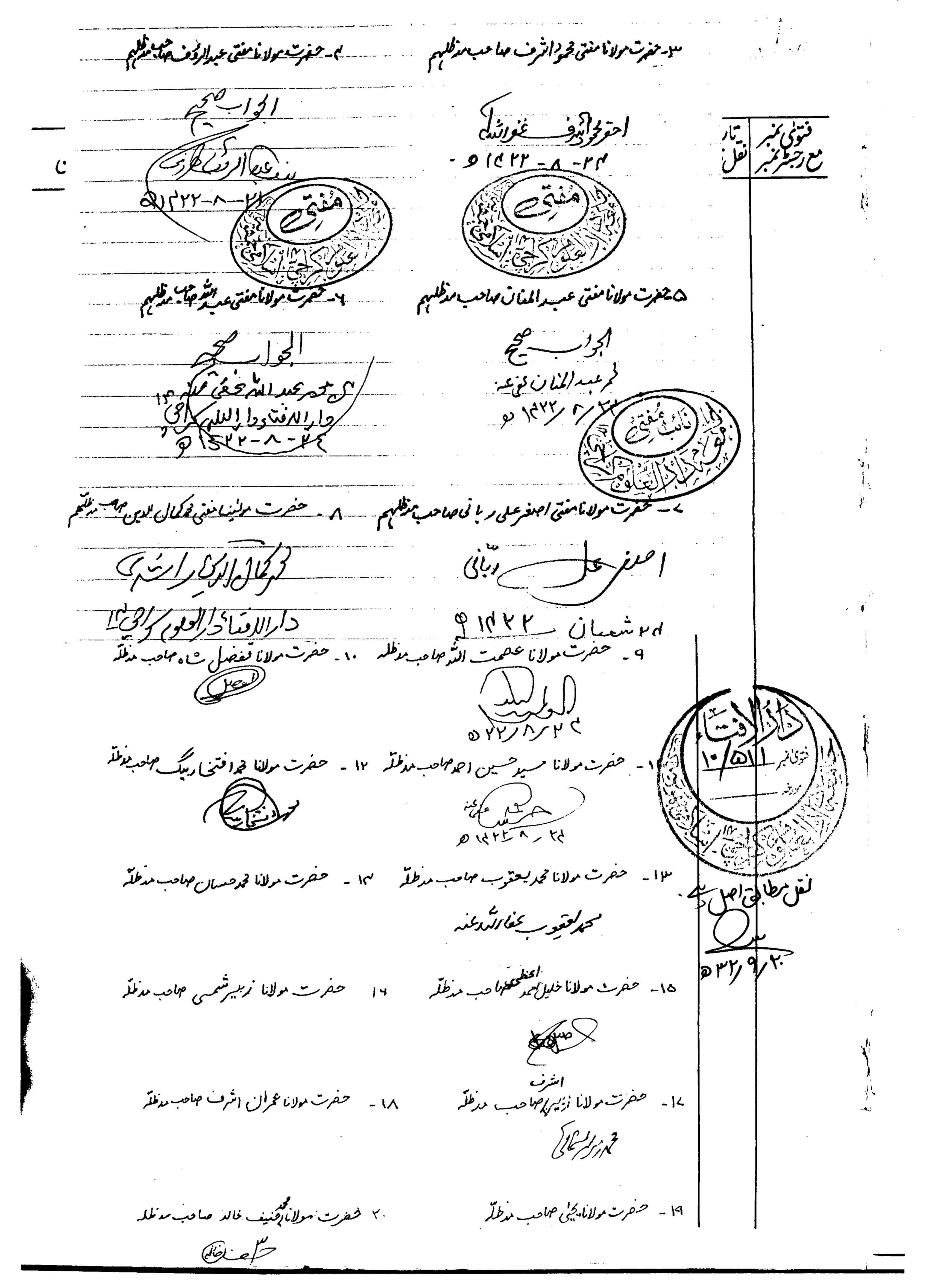
مضمون سوال وجواب

فتونى تمبر أماريخ الموبية معرض معرض معرض المستعنى

- ثقب الذكر، و أما فرج المركة فيجب عليها العقباء بحقنتها منه إن وصل
المعدة، (ودهن جائفة) لأنه لايدخل مدخل الطعاً والشراب، ولووصل اليه
مات من ساعته، قاله این پونس ـ
البناني (٢/٢) تحت قول المنافي (٢/٢) تحت قول المنتصرة "وحقنة في احلل"
قول ن: (و أماض ج المرأة الح) اعترضه ألوعلى بأن فرج للرأة
ليس متملايا لجوف علايصل منه شتى اليه -
١٩١/١٦٠ - رفي المدينة 1/191
قلت أرأب من النه بهجائف فى عدوا هابدواع مائع أوغيرمانع،
ماقول مالله في دلاع في قال ولم تم من مالك فيه شيئاً ، قال و ولا أرى
عليه قضاء والكقارة ، لأن ذلك لايصل الى مدخل الطعل بالشراب
ولوومل ذلك إلى الطعاكم والطعاكم المام عنه
الم المن الموجز المحتى مرككا ما مش الموجز المحتى مرككا
وله، (من وسنخ) وهوعبان عن فضلات عنظة بدنعها الطبيعة
من وسلم الدماغ إلى تجويف الأذن، ويختبع فيهاشياً فشيا ليقتل عمائها
مايد على في الأذن من الهوام، والبيلتن قبها الأجساً الغربية المنتلطة
بالهواء النافدني المماخ، فيتمضى الهواء، فاذاكثر لوسيخ وجف، وتصلي
. معمارة الهواع وبطول الليث سدى المجبرى ومنع المهواى المعامل للعودت عن
الوصول والى عصب السمع ١٧
مع وفي منابط المفطرات في مجال التداوي مب
الأصل الأقل در تفقت للذاهب الأتوعلى أن الفعل إغابحمل
إذا وصل الشئ المفطى على الجوف المعتبر من المنفذ المعتبر ولاف طر لذالم
يمل إليه، ولا بإذا وصل إليه من منفذ غيرمعتبر
٢٧ ـــ دفيه ايفاصل:
تم الذى يتحصل من كلاً المنهاء والجزئيات المذكوب في ق
كتبهم أنهم متفقون على أن "فطرالهم مما يعبل إلى الجومي" لا للحصل إلا
المناع تمسة أهور:
الأول: "الجور الطعتبر" فلذ يحصل الفطن عا ممل على داخل
الجسم في عيرالحون المعترير -
والثاني و المنفذ المعتب فلا بحصل الفطري عاومهل إلى الجوف
المعتدمين مقتر عير معتبر
والتالث: الواصل المعتبر" فلافطر الخاكان الواصل اليه
والتالث: الواصل المعتبر" فلافطر الماكان الواصل الميه عيرمعتبر أى، شيئة غير مفطر، كما يأتي بيانه في موضع النشاء الله تعلى و
Eleler Misser & illiste de l'été - rell charlis relle
اى غيرها مع لشروط الوصول إنتى بأتي بياتها في موضعها بإن شاء الله تعالى -

facebook.com/asim1080

مضمون سوال وجوار والخامس: "إرتفاع الموانع المعتبرة" فلا قطى مع وجور وأماللأذن فلأن الدواء عكوالماء عوالدهن ويخوها لاتصا بالإقطار فيهاءالى المحلق لمذاكانت طبلة الأنن سليمة غير عزرمة علات فتية الأزن ليست بنافذة إلى العلق، لامياسرة ولابواسطة فناه أق بوف الخراكانة اللمبلة عزومة وإيضاحه تن الأزان ثلاثة إقساك: ١١ الأفدل المنارجية (٢) والأذن الوسطى (س) والاذن الداخلية معللفلة حلجت عبن الأذن الخارجية والوسطى،وهي (٢٥: الطبلة) عنساء مثل الجلد تماطافي تركيبها وما يقطر في الأذن الخارجية الايهل إلى الأن الوسطى والايتشرب المسل لإذا كا نت الله الله عير عزومة ، قلا يعمل الله المحلق. وأماعاذالاست الطبلة مخروحة فانالسنطال قديمها سها شئ لسير بالحالأنون الوسطىء ومنها غيرالقناة السمصة البلعق مية لوتناة استاكيوس) عالى البلعي الأتقى، ومنع إلى المحلق ، كما فصله الدكتوب عدعلى البادني بحدثه ص ١١، ١١، ١١ . فينسئذ يكون ذلك سيا للإفطار وإنساد الصوم. وأما الاحليل، فقد تورمنا وجهه في عي الحوظفير" وحاصله: أنما يقطرنى الإحليل لايصل إلى المثانة، وهي جوف غير معتبر عندالحنفية، ولهذا لم يعتبر الإحين عرمنيفةوموافقوم-يرتي يرقي يو تجلب تحقق ما بي ماغو" كا الحلاك منعقده ما برسيان المالة برور بره يوه يوه كال مائي كن ، اورترميم والفاخ ك بعد ك كوركان كالمدين ہوئے متدرج ذیل تا اس کاء نے اسی تعدیق کور اسے تعدیق کی شت فولئے



facebook.com/asim1080